## Lección: 7 años PRELIMINAR FEI

| Fecha: |  |
| --- | --- |
| N° de orden: |  |
| Nombre jinete: |  |
| Caballo: |  |
| Club: |  |

**HOJA DE CALIFICACIÓN TÉCNICA (incluidas directrices)**

|  |  | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coeficient | Nota final | Directrices | Observaciones |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | A  X  XC | Entrada al galope reunido  Alto - inmovilidad - saludo.  Partir al trote reunido  Trote reunido | 10 |  |  |  |  | Calidad de los aires, alto y transiciones. Rectitud.  Contacto y nuca. |  |
| 2 | C  MXK  K | Pista a mano derecha    Trote Alargado  Trote reunido | 10 |  |  |  |  | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. |  |
| 3 | KA | Transiciones en M y K  El trote reunido | 10 |  |  |  |  | Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud. |  |
| 4 | A  DE | Tomar línea media  Apoyar a la izquierda | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las  extremidades. |  |
| 5 | E | Círculo a la derecha de 8 m | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación;  Mantenimiento cadencia. |  |
| 6 | E H  H C | Espalda adentro a la derecha  Trote reunido | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez. |  |
| 7 | C M  M  H | Paso reunido  Doblar a la derecha  Doblar a la izquierda | 10 |  |  | 2 |  | Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso. |  |
| 8 | HSP | Paso alargado | 10 |  |  | 2 |  | Regularidad, relajación, actividad,  amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. |  |
| 9 | Entre P & F  FA | Paso reunido y partir al trote reunido  Trote reunido | 10 |  |  |  |  | Fluidez de las transiciones. Calidad del trote. |  |
| 10 | A  DB | Tomar la línea del medio  Apoyar a la derecha | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades. |  |
| 11 | B | Círculo a la izquierda de 8 m | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote,  reunión, equilibrio, incurvación; mantenimiento cadencia.. |  |
| 12 | B M  M C | Espalda adentro a la izquierda  Trote reunido | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez. |  |
| 13 | C    CH | Partir a galope reunido a la izquierda  Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope. |  |

| 14 | HK  KAF | Galope mediano  Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Calidad del galope, alargamiento de las batidas y de la línea superior. Equilibrio, rectitud. Las dos transiciones.  Habilidad para reunir en K | | | |  | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | F (X)  Entre  F y X | Proceder hacia X a galope reunido  Media pirueta a la izquierda (Pirueta de trabajo,  radio aprox. permitido de 1 a 3 m.) | 10 |  |  |  |  | Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope  antes y después de la pirueta. | | | |  | |
| 16 | F FAK | Cambio de pie en el aire  Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud del cambio. Calidad del galope antes y después. | | | |  | |
| 17 | K X  X  I  C | Apoyo a la derecha  Línea del medio  Cambio de pie en el  aire  Pista a mano izquierda | 10 |  |  |  |  | Calidad del galope.Reunión, equilibrio.  Incurvación uniforme, fluidez.Calidad del cambio de pie. | | | |  | |
| 18 | HP  PFAK | Sobre la diagonal corta 3 cambios de pie cada 4 batidas.  Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud. Calidad del galope antes y después. | | | |  | |
| 19 | K (X)  Entre  K y X | Avanzar hacia X a galope reunido  Media pirueta a la derecha. (Pirueta de trabajo, radio aprox.  permitido de 1 a 3 m.) | 10 |  |  |  |  | Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta. | | | |  | |
| 20 | K KAF | Cambio de pie en el aire  Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud. Calidad del galope antes y después. | | | |  | |
| 21 | F X  X  I  C | Apoyo a la izquierda  Línea del medio  Cambio de pie en el aire  Pista a mano derecha | 10 |  |  |  |  | Calidad del galope.Reunión, equilibrio.  Incurvación uniforme, fluidez.Calidad del cambio de pie. | | | |  | |
| 22 | MXK | Galope alargado | 10 |  |  |  |  | Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la  línea superior. Equilibrio, rectitud. Diferencia con el galope mediano. | | | |  | |
| 23 | K | Galope reunido y cambio de pie en el aire | 10 |  |  |  |  | Calidad del cambio de pie en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Habilidad para reunir en K. | | | |  | |
| 24 | A  X | Doblar por la línea del medio Alto - inmovilidad -  saludo | 10 |  |  |  |  | Calidad del aire, el alto y la transición. Rectitud. Contacto y nuca. | | | |  | |
|  | **TOTAL** |  | **260** |  |  |  |  |  | | | |  | |
| **PUNTUACIÓN COLECTIVA** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **IMPRESIÓN GENERAL:** Armoniosa presentación del binomio; posición y asiento del jinete, discreta y eficaz influencia de las ayudas. | | | | | | | | | 10 | 2 |  | |  |
|  | **PUNTOS TOTALES (en hoja de calificación TÉCNICA)** | | | | | | | | **280** |  |  | |  |
|  | **TOTAL TÉCNICO EN %** | | | | | | | |  |  |  | |  |
| **Firma del Juez:** | | | | | | | | | | | | | |

**HOJA DE CALIFICACIÓN DE CALIDAD (incluidas las directrices)**

| **Evaluación de las tareas individuales** | **Comentario** | **Calificación** |
| --- | --- | --- |
| **1. Trote**  Ritmo, flexibilidad, elasticidad, impulsión, balanceo de la espalda, cobertura de terreno, curvatura de los cuartos traseros, habilidad para reunirse. |  |  |
| **2. Paso**  Ritmo, relajación, actividad, cobertura de terreno, libertad de espaldas. |  |  |
| **3. Galope**  Ritmo, flexibilidad, elasticidad, equilibrio natural, impulsión, habilidad para reunirse, cobertura de terreno, tendencia para elevar la actitud. |  |  |
| **4. Sumisión**  Estándar de entrenamiento según la "Escala de Entrenamiento" (flexibilidad, Contacto, rectitud). Obediencia, incluyendo los diferentes movimientos. Transiciones dentro de los aires. |  |  |
| **Impresión General**  Potencial como caballo de doma, capacidad para reunirse y soportar peso. |  |  |
| **Puntuación total (máximo 50)** |  |  |
| Multiplicado por **2 = Puntuación de CALIDAD en %** |  |  |
| **Puntuación TÉCNICA en %:** |  |  |
| **Puntuación de CALIDAD en %:** |  |  |
| **PUNTUACIÓN TOTAL en %:**  **(Técnica + Calidad** dividido entre **2)** |  |  |
| **Deducción / Puntos por penalidades**  1.er error de recorrido: 0,5 puntos porcentuales  2.º error de recorrido: 1,0 puntos porcentuales  3.er error de recorrido: Eliminación  Otras penalizaciones – Faltas técnicas: 0,5 %  (puntos porcentuales) a deducir por cada falta. |  |  |
| **PUNTUACIÓN FINAL en %:** |  |  |

**Firma del Juez:**